



Jazz-Konzert im Lutherhaus

*Saskia Bordemann
Fabian Siebold
Wolfgang Konen*

„Summertime“ – jetzt auch im Herbst
am 29.09.2013



Herbie Hancock (* 12. April 1940 in Chicago) ist ein US-amerikanischer Jazz-Pianist und Komponist. Die Improvisation Hancocks ist geprägt von einer perlenden „Funky-Spielweise“ Er ist ein Grenzgänger zwischen verschiedenen Stilen: Jazz, Fusion, Rock, Klassik, Weltmusik, ...

[Cantaloupe Island](#) (1964) „Dies ist eine der funkigsten akustischen Jazzaufnahmen ihrer Zeit [...] Hancocks Klavierfigur treibt die Band an, und Hubbard trägt eines seiner bemerkenswertesten Solos bei.“

Cole Porter (* 09. Juni. 1891, † 15. Okt. 1964) war ein US-amerikanischer Komponist. [Night and Day](#) ist ein Song von Cole Porter aus dem Jahre 1932 aus dem Musical *The Gay Divorce* (heißt nicht, was ihr jetzt denkt, sondern „Lustige Scheidung“).

Armando Anthony „Chick“ Corea (* 12. Juni 1941 in Massachusetts) zählt zu den bedeutendsten zeitgenössischen Jazz-Pianisten und Komponisten. Im Jahre 1968 nahm er den Platz von [Herbie Hancock](#) auf dem Klavierstuhl in [Miles Davis'](#) Band ein.

George Gershwin (* 26. Sep. 1898, † 11. Juli 1937) war ein US-amerikanischer Komponist, Pianist und Dirigent. Seine Oper *Porgy and Bess* über das afroamerikanische Leben enthält so berühmte Songs wie "[Summertime](#)" und „*It Ain't Necessarily So*“. *Porgy and Bess* gilt als die erste eigenständige Oper Nordamerikas.

Programm

1. **Cantaloupe Island** (Herbie Hancock)
2. **Nutville** (Horace Silver)
3. **Night & Day** (Cole Porter)
4. **Dream a little Dream** (Wilbur Schwandt)
5. **Lullaby of Birdland** (George Shearing)
6. **Whisper Not** (Benny Golson)

Pause

7. **Armandos Rhumba** (Chick Corea)
8. **Spain** (Chick Corea)
9. **All of Me** (Gerald Marks)
10. **Summertime** (George Gershwin)
11. **Fly me to the Moon** (Bart Howard)

Besetzung

Saskia Bordemann (voc)

Fabian Siebold (dr)

Wolfgang Konen (p)