

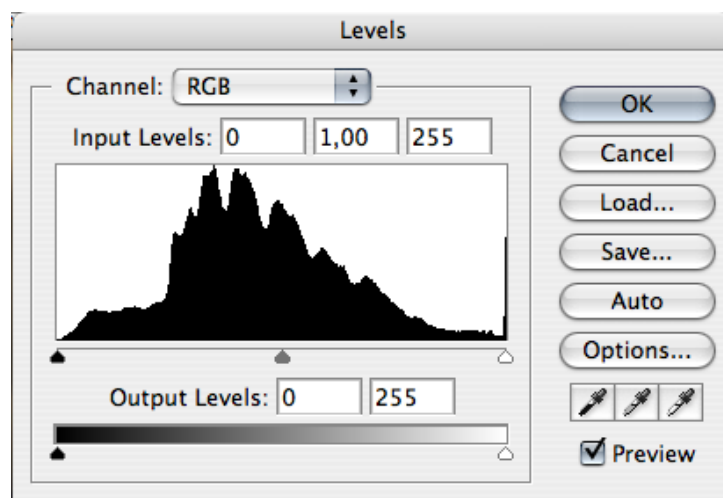


Photoshop – Schwarz/Weiß-Abgleich

Im letzten Arbeitsblatt haben wir Ebeneneffekte kennengelernt. Diese lassen sich mit einer Tonwertkorrektur kombinieren und so zum Verbessern von zu dunkel geratenen Bildern einsetzen.

Tonwertkorrektur

Bei der Tonwertkorrektur können verfälschte Farben in Bildern korrigiert werden. Doch auch zu künstlerischen Zwecken kann man Tonwerte verändern. Den Einstellungsdialog finden Sie im Menü unter Bild>Einstellungen>Tonwertkorrektur. Es gibt auch eine Autotonwertkorrektur zum schnellen Korrigieren von Bildern, doch für unsere Zwecke ist sie relativ nutzlos. Die Tonwertkorrektur hat mehrere Einstellungen, die wichtigsten für die heutige Aufgabe, sind der Weiß- und der Schwarzabgleich.



Schwarzabgleich (links aussen) und Weißabgleich (rechts aussen)

Mit dem **Schwarzabgleich** können Sie einen Schwarzpunkt im Bild setzen, also festlegen, wo sich im Idealfall der Farbverteilung, das Schwarz befinden sollte. Der **Weißabgleich** hat dieselbe Funktion, aber für Farbe weiß. Um diese Funktionen zu benutzen wählen Sie im Dialog das Symbol mit der passenden Pipette (siehe Bild) und klicken Sie im Bild auf die Stelle an der Sie den Farbabgleich orientieren möchten. Die Änderungen werden sofort im Bild sichtbar. Sie können den Weiß-/Schwarzabgleich beliebig oft durchführen. Erst

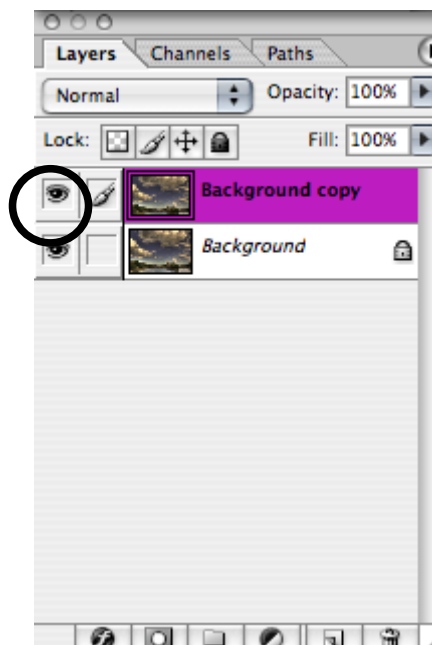


Photoshop – Schwarz/Weiß-Abgleich

wenn Sie den Dialog mit „OK“ bestätigen werden die Änderungen endgültig übernommen.

Übung

1. Ihre Dateien finden Sie im Ordner „[Z:/senioren/Photoshop/06_Schw-W-Abgleich](#)“. Öffnen Sie die Datei „paris.jpg“, dies wird Ihre Arbeitsdatei.
2. Duplizieren Sie die Hintergrundebene. Entweder über das Ebenenfenster (Hintergrundebeine auf das Symbol für „neue Ebene ziehen) oder über das Menü Ebene>Ebene duplizieren.
3. Gehen Sie über das Menü Bild>Einstellungen>Tonwertkorrektur und führen Sie einen Weißabgleich durch. Wählen Sie als Anhaltspunkt z.B. den hellsten Teil einer Wolke.
4. Blenden Sie die aktuelle (oberste) Ebene aus. Dies machen Sie im Ebenenfenster indem Sie auf das kleine Augensymbol links neben der Ebene klicken.





Photoshop – Schwarz/Weiß-Abgleich

5. Wählen Sie die Hinterebene im Ebenenfenster an.
6. Gehen Sie erneut auf die Tonwertkorrektur und führen Sie einen Schwarzabgleich durch. Anhaltspunkt: dunkle Stellen unter Brücke.
7. Blenden Sie die obere Ebene wieder ein.
8. Verleihen Sie der obersten Ebene den Ebeneneffekt „negativ multiplizieren“.

Zusatzaufgabe - Spiegelbild:

1. Fügen Sie beide Ebenen zusammen. Ebene>Sichtbare reduzieren.
2. Duplizieren Sie die neu entstandenen Ebene.
3. Spiegeln Sie die Ebene über Bearbeiten>Transformieren>Vertikal spiegeln.
4. Verleihen Sie der Ebene im Ebenenfenster eine Deckkraft von ca. 70% und als Ebeneneffekt „Abdunkeln“.
5. Verschieben Sie die Ebene bis die Illusion entsteht, die Brücke werfe ein Spiegelbild aufs Wasser.